

**Aeronautica Militare Italiana**

**Pattuglia Acrobatica Nazionale  
"Frecce Tricolori"**

**1974**





Questo trofeo, che rappresenta la Vittoria Alata, è l'espressione del coraggio, dell'entusiasmo e della volontà che hanno sempre distinto il pilota italiano. È custodito dalla Pattuglia Acrobatica Nazionale a Rivolto del Friuli, in quella terra che nel 1930 vedeva nascere e trionfare la prima Pattuglia Acrobatica dell'Aeronautica Militare.

Sia Esso il simbolo che impegna gli aviatori di oggi e di domani ad essere degni di coloro che li hanno preceduti: dagli ardimentosi pionieri ai combattenti di tutte le guerre, dai piloti delle crociere e dei primati a quelli delle Pattuglie Acrobatiche Nazionali che ripresero nel dopoguerra la tradizione della «Squadriglia Folle» e diedero all'Aviazione Italiana nuovo prestigio e nuovi allori.

*This Trophy, featuring the Winged Victory, is the expression of the courage, enthusiasm and determination that have always characterized Italian pilots. It is kept in the National Aerobatic Team headquarters at Rivolto del Friuli, in the land that saw the birth and triumph of the first Aerobatic Team of the Italian Air Force in 1930.*

*May this Trophy remind the pilots of today and of tomorrow of the achievements and sacrifice of those who flew before them such as the undaunted pioneers, those who fought valiantly in the wars, those who crossed the oceans, and the world record winners down to the National Aerobatic Team pilots, who resumed the tradition of the "Mad Squadron" after the war, bringing new prestige and new laurels to the Italian Air Force.*

# Campoformido: anno zero

1930 - È l'anno in cui nasce a Campoformido la prima scuola di acrobazia collettiva legata al nome del Col. Pilota Rino Corso Fougier, pioniere e padre spirituale del volo acrobatico.



Rino Corso Fougier

Questo valente pilota, che accomunava alle doti di soldato quelle di diplomatico, aveva saputo, con la sua personalità e capacità convincere lo Stato Maggiore, che se il pilota militare era prima perfetto pilota in senso sportivo, poteva poi, come militare, utilizzare con la massima efficienza e con tutta padronanza l'aeroplano nel suo impiego bellico. Il volo acrobatico quindi diveniva il risultato dell'addestramento quotidiano, severo e continuo al combattimento aereo e all'intercettazione; era il risultato di una disciplina ferrea, animata dallo slancio generoso e controllato dalla grande perizia.

Fermo nelle sue convinzioni, il Colonnello Fougier allenò una formazione di 5 velivoli con un programma acrobatico completo. Inoltre studiò l'attacco in formazione ad una camionetta a terra, attacco che doveva essere la figura finale del programma, e perciò, esprimere tutta l'efficacia bellica dell'azione senza trascurare l'elemento basilare dell'acrobazia, il sincronismo nell'evoluzione. I 5 Fiat CR 20, effettuato il programma in formazione stretta, si presentavano a «cuneo» picchiando sul mezzo a terra. A pochi metri dal bersaglio, il Capo Pattuglia cabrava e faceva un looping completo, mentre i gregari di destra e di sinistra si sfilavano e dopo una virata stretta in cabrata si incrociavano sulla camionetta, ripetendo la manovra per

ben tre volte. Alla fine l'esplosione del mezzo terrestre veniva comandata a distanza con una carica di dinamite.

Il Col. Fougier presentò il suo «asso nella manica» alla Prima Giornata dell'Ala, l'8 giugno del 1930, destando l'entusiasmo generale.

L'ardito carosello finale ad effetto esplosivo, per la sua rappresentazione pirotecnica, prese il nome di «bomba». Da quel giorno, questa creazione acrobatica definita in seguito «la prova dei riflessi» e che vuol essere l'espressione dell'audacia del pilota italiano, ha sempre chiuso il programma di tutte le Pattuglie Acrobatiche che hanno rappresentato l'Aeronautica Militare Italiana.

Questi i natali dell'acrobazia collettiva. Questo lo spirito della Caccia. I piloti del 1° Stormo prima, del 4°, del 6°, del 2° e del 53° poi, ambasciatori della Patria nei cieli di più continenti, hanno sempre saputo destare la più viva ammirazione per la loro preparazione, generosità, estro ed esuberante entusiasmo.

## Campoformido: zero year

*The first school of aerobatic formation flight was opened at Campoformido in 1930. Its establishment is linked to the name of Col. Rino Corso Fougier, an air pioneer and the spiritual father of aerobatic flight.*

*He was an airman as well as a diplomat who succeeded in convincing the Air Staff that an Air Force pilot had first to be a real sportsman if he were to man his aircraft in war assignments with maximum efficiency and full control.*

*The aerobatic flight was consequently the result of strict and constant daily training in air fighting and interception; the outcome of discipline backed by great enthusiasm and outstanding skill.*

*To emphasize his idea, Col. Fougier trained a formation of 5 planes with a complete aerobatic program. Furthermore, he studied the ground attack, in formation, to a land vehicle.*

*This attack was the final sequence of the program and it had therefore to represent the fighting effectiveness of the action.*

*The 5 Fiat CR 20's after having performed the program in close formation changed*

*to "wedge formation" diving on the vehicle on the ground. At a few metres from the target the formation leader pulled up and performed a complete loop while the right and left wingmen performed a tight pull up turn and crossed right over the vehicle and repeated this manoeuvre three times. At the end the land vehicle was burst by means of a remotely controlled dynamite charge.*

*Col. Fougier presented his daring program at the First Air Day, on 8 June 1930, raising enthusiastic consent. His pilots were soon named the "Campoformido boys".*

*This daring and thrilling final carousel was named "bomb-burst". Since that day, this aerobatic manoeuvre, later called "reaction test" and representing the skill of Italian pilots, has always topped the program of all the Italian Air Force aerobatic teams.*

*This is the birth of the aerobatic formation. This is the spirit of the fighter squadrons.*

*The pilots of the 1st wing, and subsequently those of the 4th, 6th, 2nd and 53rd as the ambassadors of our Country in the skies of various continents, have always raised admiration for their courage, generosity, ingenuity and enthusiasm.*



Il glorioso distintivo del 1° Stormo Caccia che a Campoformido fregiò i velivoli della prima squadriglia acrobatica italiana.

*The insignia of the 1st Fighter Wing, which identified the aircraft of the first Italian Aerobatic Team at Campoformido.*

# Gli anni della "squadriglia folle"

**Calendario delle manifestazioni internazionali della Pattuglia Acrobatica dell'Aeronautica Militare Italiana dal 1930 al 1939.**

**Schedule of international air displays of the Italian Air Force Aerobatic Team from 1930 to 1939**

**8 giugno 1930 - Roma - Prima Giornata dell'Ala** - Piloti: Ten. Neri A., S. Ten. Melandri G., Serg. Scarpini E., Serg. Diamare T., Serg. De Giorgi S.

**settembre-ottobre 1930 - Crociera Europa Orientale** - Piloti: Ten. Reglieri A., Ten. Moscatelli A., Serg. Scarpini E., Serg. Sansone M., Serg. Citi A., Serg. Brizzolari G., Serg. De Giorgi S., Serg. Diamare T., Serg. Wengi E.

**22 luglio 1932 - Zurigo - Meeting Internazionale** - Piloti: Ten. Zotti A., Ten. Bocola W., Ten. Melandri G., M. Ilo Colombo P., Serg. Citi A., Serg. Scarpini E., Serg. De Giorgi S., Serg. Marasco A., Serg. Wengi E., Serg. Sansone M., Serg. Magli G.

**maggio 1934 - Crociera Europa Occidentale** - Piloti: Cap. Moscatelli A., Ten. Sanzini E., Ten. Lucchini G., Ten. Leotta E., Serg. Magg. Pontonutti G., Serg. Baldelli I., Serg. Peselli M., Serg. Beretta G., Serg. Capelli G., Serg. Montegnacco B. (Al centro il Sen. Giovanni Agnelli con il Col. De Barberino, Comandante il 1° Stormo e a sinistra l'Ing. Rosatelli e l'Ing. Savoia).

**14 giugno 1936 - Budapest - Giornata dell'Ala** - Piloti: Cap. Viola M., Serg. Renzi N., Serg. Corsi U., Serg. Montanari A., S. Ten. Pezzè V., Cap. Rossi M., Ten. Monico E., Serg. Chianese R., Serg. Romandini V., Serg. Carini A.

**20 giugno 1937 - Budapest - Meeting Internazionale — Luglio-agosto 1937 - Meeting Internazionale dell'Ala - Zurigo** - Piloti: Cap. Remondino A., S. Ten. Pezzè V., Serg. Montanari A., Serg. Renzi N., Serg. Romandini V., Serg. Tonello G., Cap. Borzoni G., Ten. Borgogno L., Serg. Castelletti R., Serg. Agonigi R., Serg. Zorn G., Serg. Stabile N.



8 giugno 1930 - Roma - Prima Giornata dell'Ala



settembre-ottobre 1930 - Crociera Europa Orientale



maggio 1934 - Crociera Europa Occidentale



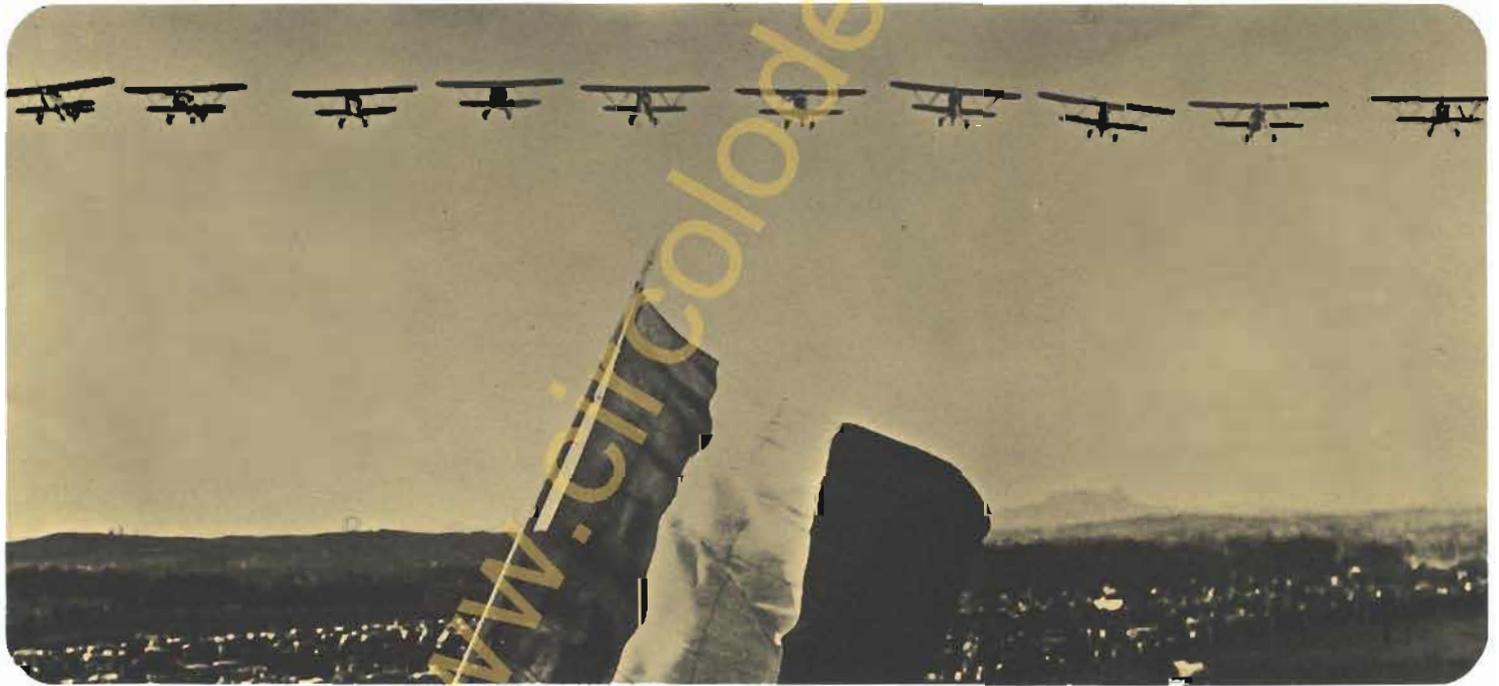
14 giugno 1936 - Budapest - Giornata dell'Ala



luglio-agosto 1937 - Zurigo - Meeting Internazionale dell'Ala

**agosto-novembre 1937 - Crociera America Latina** - Piloti: Cap. Viola M., Serg. Sbrighi A., Serg. Carestiato G., Serg. Marasco A., Serg. Mascellani A., Ten. Teucci V., Cap. Molinari O., Ten. Marsan S., Serg. De Pari F., Serg. Cugnasca C., Serg. Albani R., Ten. Lodi G., M.Ilo Sozzi F.

**3 giugno 1938 - Esposizione Aeronautica di Belgrado** - Piloti: Magg. Remondino A., S. Ten. Pezzè V., Serg. Montanari A., Serg. Renzi N., Serg. Romandini V., Cap. Brambilla B., Serg. Sbrighi A., Serg. Peselli M., Ten. Farina F., Serg. Scuffi G., Serg. Mascellani A.



agosto-novembre 1937 - Crociera America Latina

**23 giugno 1939 - Presentazione Pattuglie Acrobatiche Italiane alle Autorità Tedesche** - Piloti: Cap. Botto E., S. Ten. Pezzè V., Serg. Dallari E., Serg. Renzi N., M.Ilo Ruffilli M., Ten. De Campo V., M.Ilo Ranieri C., Serg. Biffani G., Serg. Stauble S., Serg. Montanari A. (Al centro il Col. Reglieri A. e il Magg. Francois A.).



23 giugno 1939 - Berlino - Presentazione alle Autorità Tedesche

# La Pattuglia Acrobatica dal 1950 al 1960



Dal 1950 al 1960 l'Italia veniva rappresentata nelle varie manifestazioni nazionali e internazionali da pattuglie acrobatiche che si formavano annualmente presso i vari Reparti da Caccia esistenti in Italia. Nel 1956, per l'intensificarsi della partecipazione della pattuglia acrobatica a manifestazioni di carattere nazionale e internazionale, per la profonda eco che dette manifestazioni generavano nell'opinione pubblica e per il ruolo preminente sempre tenuto in questo campo dagli equipaggi italiani, lo Stato Maggiore dell'A. M. veniva alla determinazione di designare ogni anno:

- a) una «pattuglia rappresentativa Italiana» con il compito di partecipare a tutte le manifestazioni dell'anno considerato;
- b) una «pattuglia di riserva» destinata ad agire come «pattuglia rappresentativa» per l'anno successivo.

L'incarico che comportava l'onore e l'impegno di raccogliere l'eredità dei gloriosi predecessori toccò ai seguenti Reparti:

*From 1950 to 1960 Italy was represented in several national and international air shows by aerobatic teams formed every year out of the various fighter squadrons of the Italian Air Force. In 1956, on account of the increasing participation of the aerobatic team in national and international aeroshows, and the great effect that these exhibitions had on public opinion, and because of the outstanding role always played by Italian crews in this field the Air Force Staff decided to appoint each year:*

- a) *one "Italian Representative Team" to participate in all the aeroshows during the year;*
- b) *one "Reserve Team" to be the "Representative Team" during the subsequent year.*

*The honour and the duty of inheriting the fame of so many great predecessors was bestowed upon the following Units:*

- 1) **1950-1952 - Pattuglia Acrobatica «Cavallino Rampante»** - reparto: 4ª Aerobrigata - velivoli: DH 100 - Piloti: Ten. Ceoletta G. B., Ten. Guerrieri A., Ten. Bombardini A., Serg. M. Galgani O.

È la prima Pattuglia Acrobatica del dopoguerra. Si è esibita a Bruxelles nel 1952.  
*The first post-war aerobatic team. It flew in Brussels in 1952.*

- 2) **1953-1955 - Pattuglia Acrobatica «Getti Tonanti»** - Reparto: 5ª Aerobrigata - velivoli: F 84 G - Piloti: Magg. Deggiovanni L., Cap. Marsilli P., Ten. Bladelli A., S. Ten. Tomeucci A., Serg. M. Birago A., M. Ilo Pillepich N., Serg. Zambon G. P.

I «Getti Tonanti» si esibirono in Italia ed in Germania, Francia e Spagna.  
*The «Thunder-Jets» participated to Air shows in Italy, Germany, France and Spain.*

- 3) **1955-1956 - Pattuglia Acrobatica «Tigri Bianche»** - reparto: 51ª Aerobrigata - velivoli: F 84 G - Piloti: Cap. Di Lollo R., Ten. Pisano F., Ten. Vezzi C., M. Ilo Rossini I., M. Ilo Balasso T., Serg. Malaspina A.

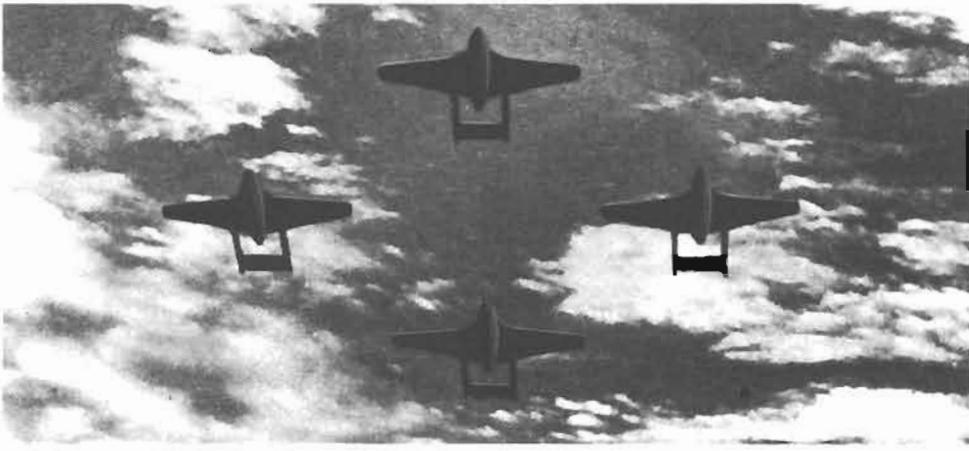
Le «Tigri Bianche» si esibirono in Olanda, Francia, Germania oltre che in Italia.  
*The «White Tigers» represented the Italian Air Force in Holland, France, Germany as well as in Italy.*

- 4) **1956-1957 - Pattuglia Acrobatica «Cavallino Rampante»** - reparto: 4ª Aerobrigata - velivoli: F 86 E - Piloti: Cap. Melotti A., Ten. Sguerri F., Ten. Paganelli C., Ten. Favretto A., Serg. M. Turra E., Serg. Liverani G.

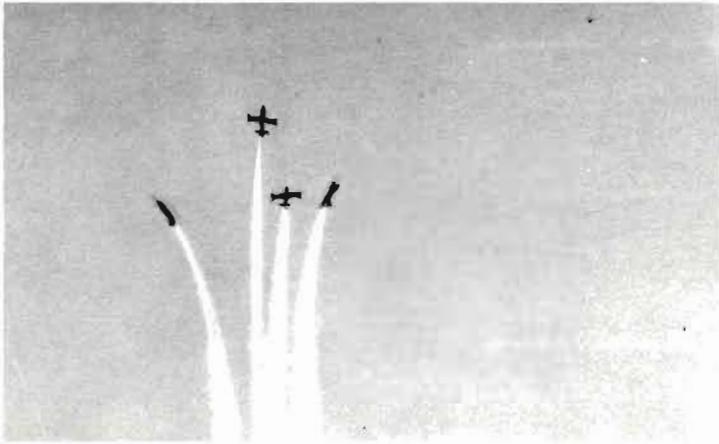
Questa formazione si esibì in varie manifestazioni in Italia e Francia.  
*The team participated to various air shows in Italy and France.*

- 5) **1957-1959 - Pattuglia Acrobatica «Diavoli Rossi»** - reparto: 6ª Aerobrigata - velivoli: F 84 F - Piloti: Cap. Squarcina M., Cap. Ceoletta G. B., Ten. Cumin V., Ten. Dugnani G., Ten. Albertazzi D., Ten. Guida L., Ten. Ceriani A., Serg. M. Anticoli E.

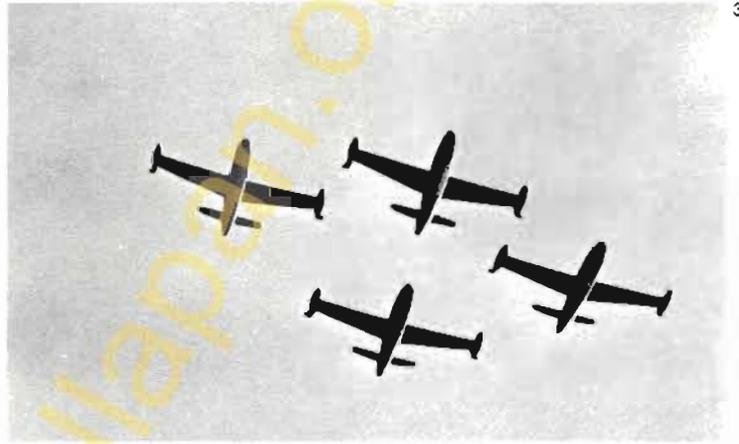
Questa Pattuglia Acrobatica oltre alle manifestazioni nazionali si esibì in Olanda, Belgio, America e Spagna. Nel 1959 la formazione fu invitata negli Stati Uniti dove si esibì al Primo Congresso Mondiale del Volo e dell'Armed Forces Day. Furono anche a Las Vegas, Nellis, Andrews, McGuire e Long Island.  
*This team competed in air shows in Italy, Holland, Belgium, America and Spain. In 1959 it was invited to the United States where it participated to the First World Flight Congress and to the Armed Forces Day. The team also*



1



2



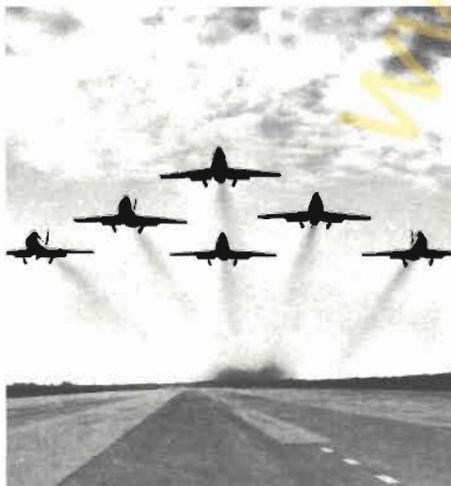
3



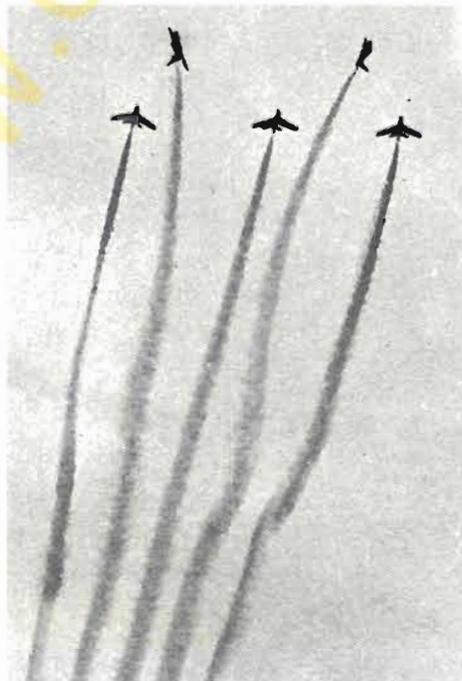
4



5



6



7) went to Las Vegas, Nellis, Andrew, McGuire and Long Island).

6) 1958-1959 - **Pattuglia Acrobatica « Lancieri Neri »** - reparto: 2ª Aerobrigata - velivoli: F 86 E - Piloti: Cap. Nencha A., Cap. Bonalumi L., Ten. Resch A., S. Ten. Caranti E., Serg. M. Golinelli D., Serg. Dal Forno G., Serg. M. Padovan A., Serg. M. Frescura G., Ten. Tonati I.

Si esibiscono oltre alle manifestazioni nazionali in Inghilterra, Francia, Germania e Persia.  
*The «Black Lancers» participated to Air Shows in Italy, England, France, Germany and Persia.*

7) 1959-1960 - **Pattuglia Acrobatica « Getti Tonanti »** - reparto: 5ª Aerobrigata - velivoli F 84 F - Piloti: Cap. Picasso F., Ten. Capaccioli S., Ten. Ciceroni M., Ten. Orlando G., S. Ten. Cameraroda A., Serg. M. Baschirotto G., Serg. M. Villani E.

Questa formazione si esibì oltre che in Italia, in Germania, Inghilterra, Francia e Spagna.  
*This team participated to air shows in Italy, Germany, England, France and Spain.*

# Le "Frecce Tricolori"



Alla fine dell'anno 1960 lo Stato Maggiore dell'Aeronautica Militare Italiana decideva di costituire una Pattuglia Acrobatica Nazionale con sede stabile sull'aeroporto di Rivolto del Friuli.

Così la Pattuglia Acrobatica è ritornata in questo lembo di terra che ha visto i natali dell'acrobazia italiana, affinché il culto di quel passato acrobatico non possa intendersi vuoto tradizionalismo, ma debba essere rinvigorimento dei valori spirituali, a dimostrazione che l'ardente bisogno e la volontà indomita di perfezione, il disprezzo per il pericolo erano e sono norma di vita.

*At the end of 1960 the Italian Air Staff decided to form a National Aerobatic Team with permanent headquarters at Rivolto del Friuli airport.*

*The Aerobatic Team came thus back to the spot which saw the birth of Italian aerobatics, so that devotion to aerobatic tradition be construed not as a mere formalism but rather as strengthening of spiritual values, and as a demonstration that the eager need and the untamed will for perfection coupled with a supreme contempt for danger, were and still are the rules of life.*

I piloti della Pattuglia Acrobatica Nazionale « Freccie Tricolori » provengono da tutti i reparti dell'Aeronautica Militare, e sono scelti dopo un'accurata selezione. Devono possedere particolari requisiti psico-fisici, perché ad essi si richiedono prestazioni non comuni. La perizia di cui daranno prova è frutto di una seria disciplina morale, di entusiasmo, di desiderio di ben servire il proprio Paese. Non sono eccezionali professionisti di virtuosismo aereo, bensì una scelta rappresentanza della gioventù italiana dei nostri giorni.

*The pilots of the National Aerobatic Team "Freccie Tricolori" are recruited from all Air Force Squadrons and chosen after a selective screening. They must be endowed with specific qualities because an exceptional performance is requested of them. The skill which they show is the result of strict moral discipline, enthusiasm and a great desire to serve the Country well. They are not stunt flight professionals but selected representatives of the Italian youth of today.*

« Sono arrivato  
in un giorno di ottobre,  
con tanta speranza,  
tanto entusiasmo  
e tanto "ferro in bocca".  
Voglio, devo entrarci  
in quella formazione.  
Voglio, devo essere uno di loro.  
Mi hanno chiamato pur per questo,  
per fare il gregario.  
Poi ho le carte in regola, io!  
Oltre 1500 ore di volo,  
5 anni di Reparto spesi bene,  
con buone qualifiche al poligono  
e in strumentale,  
e un fisico . . . . . !  
Ma qua prevedo che avrò vita dura.  
Che il Padreterno mi assista  
e mi aiuti a non mollare . . . . . »

(da: Il diario di un « gregario »)



[www.circolodellajapan.org](http://www.circolodellajapan.org)

Passaggio in formazione di diamante  
su Villa Manin di Passariano (Udine).

*Flight in "diamond formation"*  
over Villa Manin (Passariano, Udine).





# I piloti delle Frecce Tricolori 1974

*The pilots of the Frecce Tricolori 1974*

**Cap. Pietro Purp**  
Gregario sinistro e  
Ore di volo 2900  
*Left wing and solo*



ura  
solista

**Cap. Giordano Senesi**  
Gregario destro  
Ore di volo 1300  
*Right wing*

**Ten. Angelo Boscolo**  
Gregario destro  
Ore di volo 1500  
*Right wing*

**Ten. Massimo Montanari**  
Gregario destro  
Ore di volo 3800  
*Right wing*

**Cap. Antonio**  
Capo formazione  
Ore di volo 2800  
*Leader*



Gallus

**Ten. Col. Vittorio Zardo**  
Comandante il 313° Gruppo A.A.  
e Supervisore dell'addestramento  
Acrobatico  
Ore di volo 2850  
*C.O. of 313° Gruppo A.A. and  
Supervisor of aerobatic training*

**Cap. Giancarlo Bonollo**  
Fanalino  
Ore di volo 3950  
*Slot*

**Ten. Assenzio Gaddoni**  
Gregario sinistro  
Ore di volo 1750  
*Left wing*

**S. Ten. Elio P**  
Gregario sinistro  
Ore di volo 235  
*Left wing*



lanca

**Cap. Renato Ferrazzutti**

Solista

Ore di volo 3150

*Solo*



**50°  
Anniversario  
Aeronautica  
Militare  
Italiana  
1923-1973**



# Il Fiat G 91 PAN

Derivato dal Fiat G 91 caccia tattico leggero, adottato da diversi Paesi della NATO, il G 91 PAN ne mantiene inalterate le caratteristiche essenziali esaltandone le doti di maneggevolezza e di docilità ai comandi. Alcune modifiche apportate alle installazioni di bordo lo rendono particolarmente adatto quale velivolo per formazioni acrobatiche.

*Derived from the Fiat G 91 light tactical fighter and adopted by several NATO countries, the G 91 PAN maintains the same basic characteristics of its predecessor and emphasizes its manoeuvrability and controllability. Some modifications to the airborne installations make this aircraft particularly suitable for aerobatic formations.*

## Caratteristiche principali

### DIMENSIONI

Apertura alare m 8,56  
Lunghezza m 10,43

### PESI

Peso totale kg 4.890

### PRESTAZIONI

Velocità orizz. max. Mach 0,9  
Velocità di stallo km/h 230  
Salita a 8.000 m (da rilascio freni) 5'40"  
Tangenza pratica operat. m 12.100  
Autonomia km 1.700

## Main specifications

### DIMENSIONS

Wing span m 8.56  
Length m 10.43

### WEIGHTS

Gross weight kg 4,890

### PERFORMANCE

Max. horizontal speed Mach 0.9  
Stalling speed km/h 230  
Climbing time to 8,000 m 5'40"  
Service ceiling m 12,100  
Range km 1,700



# Gli specialisti



Il volo è divenuto ormai un'attività complessa che esige la partecipazione di uno stuolo di tecnici, la cui opera deve affiancare costantemente il pilota. Questi tecnici sono gli « Specialisti ». Oggi più che ieri l'Aeronautica è simboleggiata dal trinomio: pilota - velivolo - specialista.

Gli specialisti del 313° Gruppo Addestramento Acrobatico provengono, come i piloti, dai diversi Reparti di volo esistenti in Italia, e sono scelti dopo una severa selezione, perché il lavoro di alta responsabilità loro affidato richiede una preparazione tecnico-professionale accuratissima, vasta e profonda. Comanda la Sezione Tecnica del 313° Gruppo Addestramento Acrobatico il Capitano G.a.r.a.t. Renato Mulatti.

Nel 1962 la Sezione Tecnica del Gruppo ha migliorato, sui velivoli F 86 E, gli impianti fumogeni esistenti, dotando così i velivoli della possibilità di erogare, a comando del pilota, scie bianche e colorate.

Tale realizzazione è stata effettuata per la prima volta da pattuglie acrobatiche. Gli stessi principi attivi sono stati adottati per gli impianti fumogeni dei velivoli Fiat G 91.

## **Technical Personnel**

*The complexity of flying activity requires the participation of a large number of technicians who must constantly assist the pilot in the fulfillment of his task. These technicians are the "Specialists". The trinomial: "pilot - aircraft - specialist" epitomizes the Air Force to-day more than ever before.*

*The technicians of the 313th Aerobatic Training Group, like the pilots, are recruited from the various flight units of the Italian Air Force, and are chosen after tight screening, since their work has an extremely high responsibility and requires the broadest technical-professional background.*

*Capt. Renato Mulatti is the Commanding Officer of the Technical Section of the 313th Aerobatic Training Group.*

*In 1962 the Group's Technical Section modified and improved the smoke installation on the F.86 E aircraft, so that at the pilot's control each aircraft can lay white and coloured smoke trails. This was the first time that Aerobatic Teams had this possibility. The same principle has been adopted for the smoke installation on the Fiat G.91 PAN aircraft.*

# Le "Frecce Tricolori" dal 1961 al 1972

## I comandanti del 313° Gruppo Addestramento Acrobatico e supervisori dell'addestramento.

Magg. Mario Squarcina dal 1961 al 1963  
Ten. Col. Roberto Di Lollo dal 1963 al 1967

Ten. Col. Vittorio Cumin dal 1967 al 1969  
Ten. Col. Giancarlo Sburlati dal 1969 al 1972

## I piloti della Pattuglia Acrobatica Nazionale «Frecce Tricolori» dal 1960 al 1972.

*The pilots of the National Aerobatic Team "Frecce Tricolori" from 1960 to 1972.*

### 1960/1961

Cap. Scala M. (Capo Pattuglia), Ten. Panario F., Ten. Pinato G., Ten. Ferri A., S. Ten. Imperato S., S. Ten. Vianello B., Ten. Sabbatini C.

### 1961

Cap. Pisano F. (Capo Pattuglia), Magg. Squarcina M. (Capo Pattuglia maggio-ottobre 1961), Ten. Ferri A., Ten. Panario F., S. Ten. Vianello B., Ten. Sabbatini C., S. Ten. Imperato S., Ten. Pinato G.

### 1962

Cap. Pisano F. (Capo Pattuglia), M.Ilo Anticoli E., Cap. Goldoni R., Serg. Linguini L., S. Ten. Barbini F., Serg. Magg. Colucci E., Cap. Cumin V., M.Ilo Turra E., S. Ten. Ferrazzutti R.

### 1963

Cap. Cumin V. (Capo Pattuglia), M.Ilo Giardini G., M.Ilo Liverani G., Serg. Linguini L., Serg. Magg. Colucci E., M.Ilo Turra E., M.Ilo Anticoli E., Cap. Goldoni R., S. Ten. Ferrazzutti R., S. Ten. Barbini F.

### 1964

Cap. Cumin V. (Capo Pattuglia), Serg. Linguini L., M.Ilo Anticoli E., Cap. Goldoni R., M.Ilo Giardini G., Ten. Barbini F., Serg. Meacci F., M.Ilo Liverani G., M.Ilo Turra E., Ten. Ferrazzutti R., Cap. Schievano G.

### 1965

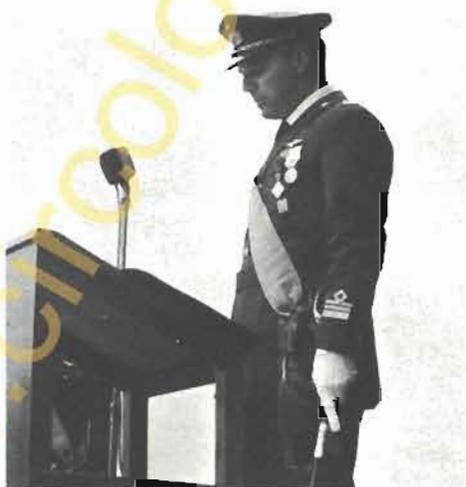
Cap. Cumin V. (Capo Pattuglia), M.Ilo Liverani G., Cap. Zanazzo G., M.Ilo Giardini G., Ten. Ferrazzutti R., Serg. Magg. Purpura P., Serg. Magg. Linguini L., Cap. Schievano G., Ten. Barbini F., Cap. D'Andretta R., M.Ilo Anticoli E., Serg. Magg. Meacci F.



Magg. Mario Squarcina



Ten. Col. Roberto Di Lollo



Ten. Col. Vittorio Cumin



Ten. Col. Giancarlo Sburlati

### 1966

Cap. Cumin V. (Capo Formazione), S. Ten. Barbini F., Serg. Magg. Linguini L., Serg. Magg. Meacci F., Cap. Zanazzo G. B., Ten. Ferrazzutti R., M.Ilo Giardini G. F., M.Ilo Anticoli E., Serg. Magg. Purpura P., M.Ilo Bonollo G. C., Cap. Schievano G. P., Cap. Franzoi D.

### 1967

Magg. Cumin V. (Capo Formazione), Cap. Zardo V., M.Ilo Linguini L., Cap. Franzoi D., Cap. Zanazzo G. B., Ten. Jansa V., Cap. Ferrazzutti R., M.Ilo Anticoli E., Serg. Magg. Purpura P., Cap. Schievano G. P., M.Ilo Bonollo G. C., Ten. Pettarin A., Serg. Magg. Montanari M., Cap. Barberis P.

### 1968

Cap. Franzoi D. (Capo Formazione), Cap. Ferrazzutti R., Cap. Zanazzo G. B., M.Ilo Anticoli E., M.Ilo Bonollo G., Ten. Pettarin A., Serg. Magg. Montanari M., Cap. Schievano G. P., M.Ilo Linguini L., Serg. Magg. Purpura P., Cap. Zardo V., Cap. Jansa V., Cap. Barberis P.

### 1969

Cap. Franzoi D. (Capo Formazione), Ten. Pettarin A., Serg. Santilli S., M.Ilo Montanari M., M.Ilo Linguini L., Serg. Magg. Purpura P., Cap. Barberis P., Cap. Zardo V., M.Ilo Bonollo G., Cap. Ferrazzutti R., Cap. Jansa V.

### 1970

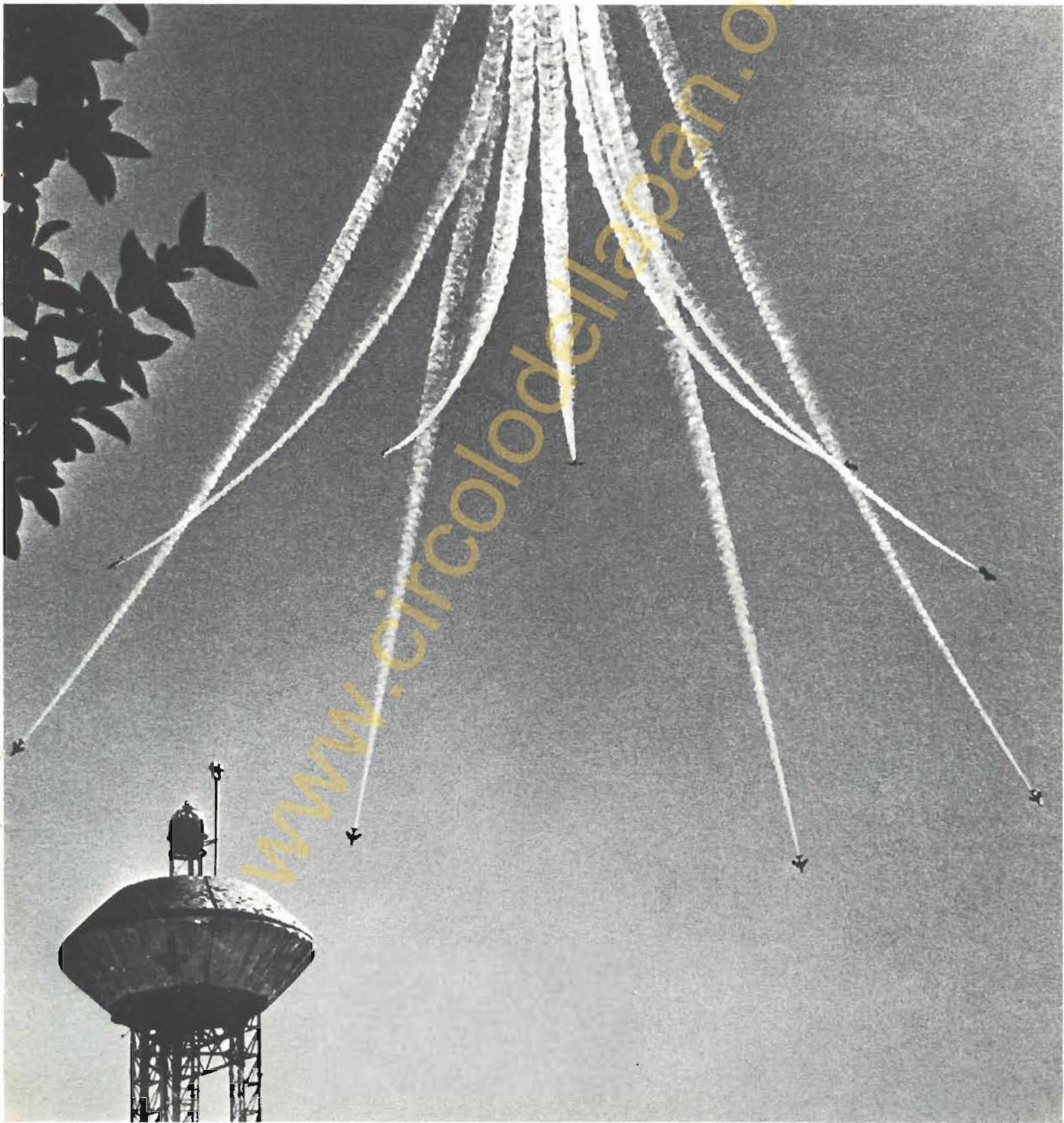
Cap. Franzoi D. (Capo Formazione), S. Ten. Montanari M., Serg. Magg. Santilli S., S. Ten. Purpura P., Cap. Gallus A., Cap. Ferrazzutti R., Cap. Caruso C., Ten. Pettarin A., Cap. Jansa V., S. Ten. Bonollo G., Cap. Zardo V., Cap. Gays A.

### 1971

Cap. Franzoi D. (Capo Formazione), S. Ten. Purpura P., Serg. Magg. Santilli S., Cap. Gallus A., S. Ten. Montanari M., S. Ten. Bonollo G. C., Cap. Gays A., Cap. Caruso C., Cap. Jansa V., Cap. Ferrazzutti R., Ten. Pettarin A., Serg. Magg. Palanca E.

### 1972

Cap. Franzoi D. (Capo Formazione), S. Ten. Santilli S., Tenente Purpura P., Serg. Magg. Palanca E., Cap. Gallus A., S. Ten. Montanari M., Cap. Caruso C., Ten. Bonollo G. C., Cap. Gays A., Cap. Ferrazzutti R., Ten. Boscolo A.



# Il programma delle "Frece Tricolori"

La Pattuglia Acrobatica Nazionale «Frece Tricolori» ha nel suo repertorio, oltre il programma ALTO di 9 velivoli nel quale alla formazione acrobatica per evolvere necessita un «QBB» (altezza delle nubi) al di sopra dei 6000 piedi (2000 metri), un programma BASSO di 9 velivoli, un programma cioè che si sviluppa orizzontalmente permettendo alla formazione di evolvere con nubi basse e con scarsa visibilità.

Il programma che le Frece Tricolori presentano vuol esprimere il grado di addestramento dei piloti attraverso una sequenza di manovre verticali ed orizzontali di effetto spettacolare, con finezze stilistiche e tecniche che non possono sfuggire ad un osservatore competente. Il superamento di alcune difficoltà tecniche ha comportato un lavoro paziente di mesi, anche per piloti esperti e di spiccate attitudini specifiche.

## Sviluppo programmi

— SCHNEIDER: virata alla massima inclinazione alare possibile, a quota costante, che traccia un cerchio sul piano orizzontale.

— TONNEAU (o vite orizzontale): durante questa manovra gli aerei, mantenendo costante la posizione reciproca, effettuano una rotazione intorno al loro asse longitudinale.

— DOPPIO TONNEAU: in questa manovra gli aerei si portano in linea di fronte e, al comando del Capo Pattuglia, i due gregari interni simultaneamente eseguono una rotazione intorno ai velivoli dei gregari esterni. La manovra viene ripetuta dai gregari esterni i quali si sono frattanto spostati all'interno della formazione.

— BOMBA: all'ordine del Capo Pattuglia ogni velivolo si stacca dalla formazione tracciando con le scie fumogene un disegno che ricorda il rapido dischiudersi di un fiore. Le difficoltà di questa manovra sorgono dopo, con la necessità di dover celermente manovrare sulle indicazioni di velocità, quota e assetto fornite via radio dal Capo Pattuglia. Oltre al controllo dei propri strumenti ogni pilota deve constatare visivamente la posizione degli altri velivoli.

— PASSAGGIO CON CARRELLO, FLAPS E AEROFRENI FUORI ALLA MINIMA VELOCITÀ DI SOSTENTAMENTO: la bassa velocità in questa figura acrobatica non consente eventuali errori da parte del Capo Pattuglia o dei Gregari.

## Programs

*The National Aerobatic Team "Frece Tricolori" beside its 9 airplanes "High" program in which the aerobatic formation needs a minimum ceiling of over 6,000 feet to operate presents a "Low" program for 9 airplanes, which is carried out horizontally, thus enabling the formation to operate with low clouds and limited visibility.*

*The program presented by the "Frece Tricolori" indicates the degree of training of the pilots through a sequence of highly spectacular vertical and horizontal manoeuvres, whose skillfulness and talent cannot be missed by competent observers. It has taken months of painstaking training even for skilled pilots, to overcome all technical difficulties.*

## Program sequence

— SCHNEIDER: Turn at the maximum possible bank, at constant altitude, describing a circle on a horizontal plane.

— ROLL: During this manoeuvre, the formation performs a revolution about its longitudinal axis, each aircraft maintaining its position in relation to the others.

— DOUBLE ROLL: During this manoeuvre the aircraft assume a "line abreast with slot man" or "Wine Glass" formation and then, on a order from the leader, the two inner wingmen perform a simultaneous rotation around the outer wingmen. The manoeuvre is then repeated by the outer wingmen who have in the meantime moved inside and taken up the position of the inner wingmen.

— BOMB BURST: On a order from the leader, each airplane breaks the formation trailing smoke, drawing a design which recalls the sudden blooming of a flower. The difficulties of this sequence reach their peak when each wingman has to adjust his position with clockwork timing and precision on the basis of air speed, altitude and attitude data as supplied via radio by the leader. Each pilot, besides checking his own flight instruments, must constantly keep all the other aircraft in sight.

— FLIGHT PASS WITH UNDERCARRIAGE FLAPS AND SPEED BRAKES EXTENDED AT THE MINIMUM FLYING SPEED: The low air speed in this aerobatic sequence will not allow any mistake by the leader or the wingmen.

# Programma basso di 9 velivoli più uno

- team — decollo in formazione di 5 + 5 con riunione a diamante
- solo — schneider
- team — schneider a destra con trasformazione a calice
- solo — tonneau veloce
- team — tonneau in formazione di diamante
- solo — passaggio a rovescio
- team — ventaglio
- solo — tonneau lento
- team — schneider a sinistra con trasformazione a triplo cuneo
- solo — tonneau in 4 tempi
- team — tonneau a sinistra in formazione di cigno
- solo — passaggio rovescio - diritto - rovescio
- team — trasformazione a dardo e in linea di fronte
- team — doppio tonneau
- solo — passaggio rovescio
- team — passaggio alla minima velocità a diamante
- solo — passaggio rovescio sulla formazione
- team — atterraggio in formazione di 5 + 4 + 1

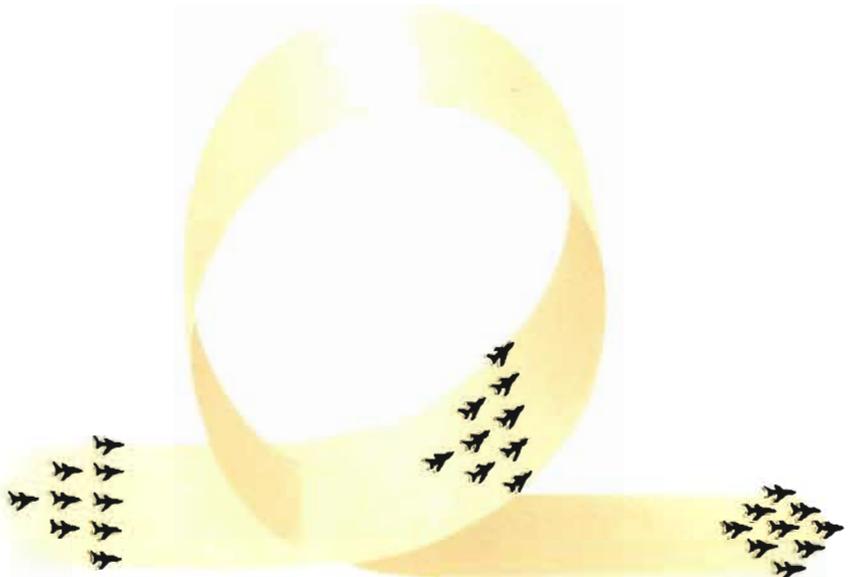
## Low program for 9 Fiat G 91 aircraft

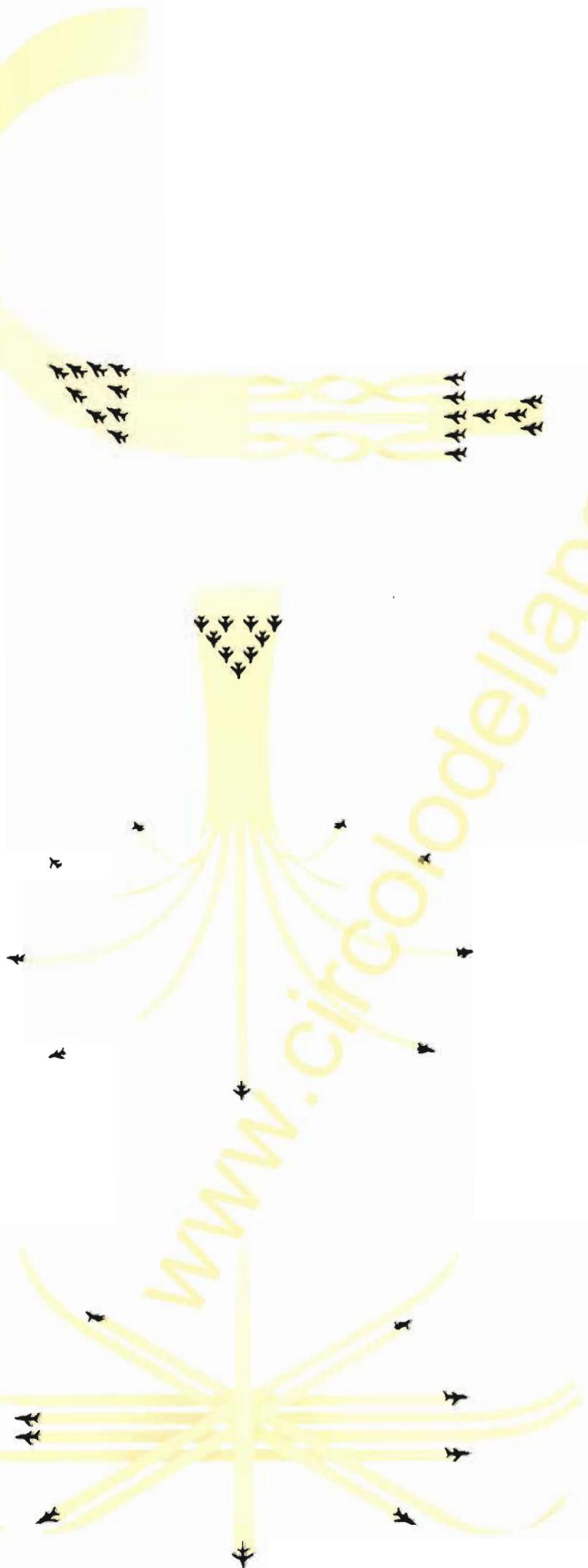
- team — Take-off in 5 + 5 formation and join-up in Diamond formation
- solo — Schneider
- team — Right Schneider transformed in calice formation
- solo — High speed roll
- team — Roll in Diamond formation
- solo — Inverted flight
- team — Fan-type formation
- solo — Low speed roll
- team — Left Schneider transformed in treble cone formation
- solo — Four points roll
- team — Left roll in Swan formation
- solo — Inverted flight - Level flight - Inverted flight
- team — Change into Dart and Wine Glass formation
- team — Double roll
- solo — Inverted flight
- team — Low speed pass in Diamond formation
- solo — Inverted flight over the formation
- team — Landing in 5 + 4 + 1 formation



# Programma alto di 9 velivoli più uno

- team — decollo in formazione di 5 + 5
- team — schneider in formazione di doppio cuneo di 5
- team — cardioide con apertura di 5 + 4 + 1
- solo — tonneau veloce
- team — ventaglio
- solo — passaggio a rovescio
- team — tonneau destro a calice con trasformazione a freccia
- solo — tonneau lento
- team — looping in formazione di freccia
- team — looping con trasformazione da freccia a diamante
- solo — passaggio rovescio - diritto - rovescio
- team — apertura dell'« Apollo 313 »
- team — tonneau sinistro in formazione di diamante
- solo — tonneau in 4 tempi
- team — looping in formazione di triangolo rovescio
- solo — tonneaux veloci
- team — linea di fronte e doppio tonneau
- team — looping a piramide e apertura della bomba
- solo — ingresso bomba
- team — incrocio a terra di 9 velivoli e riunione
- solo — passaggio a rovescio
- team — schneider a destra in formazione di diamante
- solo — tonneau veloce e looping
- team — passaggio alla minima velocità in formazione di diamante
- solo — passaggio lento con carrello fuori
- team — atterraggio in formazione di 5 + 4 + 1





**High program for 9 Fiat G 91 aircraft plus one**

- team* — Take-off in 5 + 5 formation
- team* — Schneider in double-cone formation of 5
- team* — Cardioid sequence with 5 + 4 + 1 break
- solo* — High speed roll
- team* — Fan-type formation
- solo* — Inverted flight
- team* — Right roll in calice formation transformed to arrow
- solo* — low roll
- team* — Loop in arrow formation
- team* — Loop in arrow transformed to diamond
- solo* — Inverted - Levelled - Inverted pass
- team* — Breack of « 313 Apollo »
- team* — Left roll in diamond formation
- solo* — Four points roll
- team* — Loop in inverted triangle formation
- solo* — High speed rolls
- team* — Abreast line formation and double roll
- team* — Loop in pyramid formation and downward bomb burst
- solo* — vertical climb into bomb burst
- team* — 9 aircraft ground cross-over and join-up
- solo* — Inverted flight
- team* — Right schneider in diamond formation
- solo* — High speed roll and loop
- team* — Gears and flaps down pass in diamond formation
- solo* — Minimum controlled speed low pass with landing gear extended
- team* — Landing in 5 + 4 + 1 formation

**313° Gruppo  
addestramento  
acrobatico**

**Rivolto del Friuli**



[www.circolodellapan.org](http://www.circolodellapan.org)